

Catalogo degli organi Serassi: l'opera monumentale del prof. Berbenni

Il nostro concittadino prof. Giosuè Berbenni, noto studioso a livello nazionale e internazionale nel settore della musicologia organaria, dopo l'opera monumentale di 4 volumi (22019 pagine) edito nel 2012 dopo 20 anni di lavoro, ci fa tesoro di un'altra opera fondamentale dell'organaria italiana: il **Catalogo degli organi Serassi. Ordinamento cronologico e aggiornamento (1722-1893)**. Si tratta di un'analisi minuziosa, di 368 pagine, riportante oltre 1070 lavori, con allegato in anastatica il CD con i manoscritti originali (nn. 4) e le stampe d'epoca (nn.2) mai riprodotti sino ad ora.

I Serassi sono stati i primi organari italiani a redigere il catalogo delle loro opere con criteri moderni fino ad essere di riferimento metodologico anche per noi contemporanei. Il "catalogo" edito dai Serassi riporta solo 707 strumenti (dal 1781 fino al 1868), alcuni dei quali si trovano anche all'estero: in Francia, in Corsica e in Argentina, mentre l'opera di Berbenni va a spaziare con oltre 1070 lavori. Il noto musicologo Berbenni, infatti, ha definito questa famiglia di artigiani bergamaschi come "i più grandi costruttori d'organo italiano da sempre", attivi dal 1720 al 1894. Il desiderio dapprima di Giambattista Castelli (estensore del Catalogo II con Appendici) e poi di Oscar Mischiati (che nel 1975 ha riedito i due cataloghi con Appendici), di completare in modo ragionato il regesto serassiano, trova nel presente lavoro un opportuno esaudimento. Il presente ordinamento - suddiviso in undici colonne - concede respiro all'identità di ciascun organo, invitando il musicista, il ricercatore e l'appassionato a leggere l'opera nelle vicende di formazione e di modifica, realizzate non solo dagli stessi autori, ma da altri organari. Tale lavoro è aperto a numerose integrazioni, data la vastità dell'opera serassiana nel tempo e nello spazio - 106 organi del Settecento non hanno ancora una datazione - possibile ed efficace grazie alla collaborazione tra i ricercatori, condizione necessaria per ottenere buoni risultati.

Dopo anni e anni di studi e minuziose ricerche documentarie il nostro professore ha realizzato un vero e proprio capolavoro che è stato presentato a Padova il 27 settembre.

F. M.

